

::- MAYOS 2008 -::

J. Cabañas

Al poco de que este número haya visto la luz se plantarán un año más los Mayos en nuestros pueblos. Esta edición nos trae dos importantes novedades: la publicación de una monografía sobre nuestra ancestral tradición, y su reciente declaración como Fiesta de Interés Turístico Provincial. Trasladamos aquí como se hicieron eco de uno y otro acontecimiento desde las páginas del Diario de León:

=====

DIARIO DE LEÓN - TIERRAS DE LA BAÑEZA - SANTA ELENA DE JAMUZ

Lunes, 17 de Marzo de 2008

A. Domingo - La Bañeza

El Ayuntamiento edita un estudio sobre los mayos del municipio

El cronista oficial describe la transformación de los monigotes en escenas artísticas.



La iniciativa pretende que la tradición se declare, con el paso de los años, fiesta de interés turístico.

Las labores propias del alfar son unas de las más representadas en los mayos de Santa Elena.

El Ayuntamiento de Santa Elena de Jamuz ha editado el primer estudio en el que se deja constancia de la tradición de colocar mayos de origen artístico. La tradición, nacida en Jiménez, de crear escenas tradicionales, en alusión a antiguos oficios e incluso personajes concretos del pueblo trató de conseguir la declaración de Fiesta de Interés Turístico Provincial el año pasado, sin que el expediente consiguiera el visto bueno de la Diputación provincial.

La Administración provincial adujo, en su dictamen desfavorable, la necesidad de acreditar treinta años de antigüedad del reclamo para el que se solicita la distinción, de manera que el Ayuntamiento ha optado ahora por dejar constancia de la tradición, con el fin de, en años venideros, volver a plantear el reto.

El cronista oficial de Santa Elena de Jamuz, Porfirio Gordón, firma el trabajo, que se ha publicado con parte del dinero de una subvención que el Instituto Leonés de Cultura (ILC) otorgó al municipio para actividades culturales.

En un folleto de dieciséis páginas, se expone el origen de la tradición, que podría remontarse a la época prerromana, así como a las diferentes fiestas mayales que surgieron en Europa y España a raíz del culto debido a la diosa Maia o Fauna, para llegar al municipio.

De la desaparición al renacer.

En Santa Elena de Jamuz, la tradición de plantar mayos se truncó con la Guerra Civil. Barrios de Jiménez como Cantarranas, la Galvana y El Cueto vuelven a colocar el tradicional tronco con el muñeco de viejas ropas rellenas de paja hacia los años sesenta, con afán de competir por el quién lo hacía mejor. Sin embargo, «a finales de aquella época vimos el último mayo enhiesto en la plaza mayor del pueblo», cuenta el cronista oficial. Es en los años 80 -se duda si fue en 1984 o 1985- cuando el barrio de La Ermita, en Jiménez, crea el primer mayo moderno: La Novia, a la que siguió Lola Flores. Más tarde, en 1988, la revista local Jamuz publica un reportaje en el que se recogía la instalación de los mayos y cómo un jurado popular eligió al que se consideró mejor de todos los expuestos en la calle.

Aunque no se facilita la fecha, el Ayuntamiento se hizo cargo después de la organización del concurso, cuyos premios no estuvieron exentos de polémicas, y trata de extender la tradición a los demás pueblos del municipio. En 1995, siempre citando a Gordón, Santa Elena se suma a la iniciativa y Villanueva lo hace cinco años después, aunque se ciñe al pasado, con el pelele de paja colgado. Sin embargo, con el paso de los años también en esta última se va depurando el burdo monigote para crear las figuras artísticas y las escenas que idearon los vecinos de Jiménez de Jamuz.

Propiedades de un arte popular.

Los mayos de Santa Elena de Jamuz son escenas elevadas sobre plataformas, generalmente de madera, en la que se representan personajes que aluden a diversas actividades o representan a grupos sociales o personas concretas. A la escena acompaña un texto explicativo, generalmente rimado.

Los vecinos los instalan en las calles por barrios en la noche del 30 de abril al 1 de mayo y permanecen en las calles por lo menos hasta que termina el mes.

Las fechas.

Se estima que el mayo moderno aparece en 1984. El primer año en el que se sabe con certeza de su colocación es 1988, en el que se instalan 11 en Jiménez. Es en el 2006 cuando más mayos se colocan, con un total de 31 en las tres localidades del municipio.

Los personajes.

Cinco maestros del pueblo han recibido su homenaje gracias a los mayos. Comadronas, carteros y carpinteros figuran entre los personajes populares con nombres y apellidos representados.

Los grupos.

Los mayores, los emigrantes, los vendedores ambulantes y los necesitados también han sido ensalzados a través de esta manifestación artística.

Los oficios.

En unas figuras con cara de barro, la alfarería destaca sobre labradores, molineros, leñadores, y pastores, entre otros.

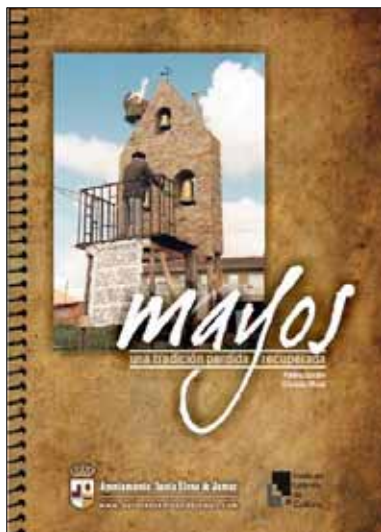
=====

DIARIO DE LEÓN - TIERRAS DE LA BAÑEZA - SANTA ELENA DE JAMUZ

Jueves, 10 de Abril de 2008

A. Domingo - La Bañeza

La Diputación declara los mayos fiesta de interés turístico provincial



La Diputación de León ha incluido los mayos de Santa Elena de Jamuz entre las fiestas de interés turístico provincial, atendiendo a la petición formulada por el Ayuntamiento el año pasado. Ayer, la Comisión de Turismo de la Administración provincial decidía incluir la manifestación artística cultural del municipio en la relación de celebraciones de esta categoría, entre las que se encuentra el Santo Potajero, de La Bañeza, y la fiesta de San Jorge, en San Esteban de Nogales.

La noticia cogía por sorpresa al alcalde, Jorge Fernández, que manifestaba, sin embargo, su satisfacción por el reconocimiento «que no es para el Ayuntamiento, sino para los vecinos, de los que partió la iniciativa». Fernández señaló que la subvención de su equipo de gobierno tratará de «dar un mayor auge a esta fiesta» con el importe de la subvención que se le ha otorgado, que asciende a 1.111,11 euros.

El estudio del cronista.

El regidor del municipio del Jamuz destacó el estudio que realizó el cronista oficial, Porfirio Gordón, sobre los mayos, recientemente editado por el Ayuntamiento y el Instituto Leonés de Cultura, en el que se describe y documenta el proceso por el que los monigotes colgados se transformaron en escenas de carácter artístico. «Quizá este libro haya hecho ver que realmente lo merecíamos», destacó el alcalde.

=====

Enlace al Monográfico sobre nuestros Mayos, en la Web del Ayuntamiento:
<http://www.aytosantaelenadejamuz.com/websantaelena/los%20mayos.pdf>
Enlace a artículo sobre nuestros Mayos en el nº 61 (Otoño 2000) de esta Revista:
http://www.jiminiegos36.com/nuestros_mayos.htm